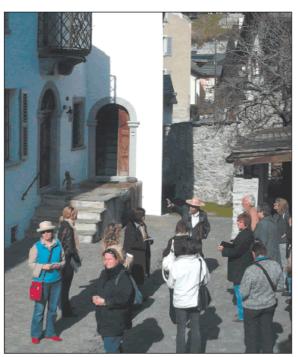
Un certificat en patrimoine et tourisme

Dans le cadre de sa formation en patrimoine et tourisme, l'Université de Genève organise désormais des cours en Valais. Présentation.



Des cours pratiques sont donnés sur le terrain, à l'exemple de cette visite de Loèche m fesseur Gaëtan Cassina (au centre, avec le chapeau) dans le cadre du module histoire d

«Il s'agit d'une formation unique en Suisse, dispensée à Genève depuis dix ans et en Valais depuis cette année. L'objectif est de former des guides spé-cialisés dans le tourisme culturel et patrimonial, un domaine où la demande existe et où il y a encore d'énormes possibilités de développe-ment.» Collaboratrice scientifique auprès du service de la formation conti-nue de l'Université de Genève, Yolande el Muralt s'occupe notamment de la de Murait s'occupe notamment de la promotion de la formation en patri-moine et tourisme désormais proposée en Valais: «Dans le tourisme culturel, la en Valais: «Dans le tourisme culturel, la qualité de l'accueil et une priorité. Le savoir-faire, la capacité de communi-quer et de transmettre ses connaisan-ces en histoire de l'art, histoire locale et géographie culturelle sont indispensa-bles pour répondre à cette exigence. C'est justement le but de ce certificat crée par la faculté des lettres de l'Université de Genève. »

En six modules

Cette formation s'adresse autant à des universitaires qu'à des gens actifs dans les domaines du tourisme (office du tourisme, hôtellerle, voyagiste), de la gestion du patrimoine et de la culture (mosès centre culture) associature (musée, centre culturel, associa-tion, monument, parc naturel...).

Elle est composée de six modules de quarante heures de cours, dont trois sont communs à tous les participants: histoire de l'art, outils et méthodes; communication et guidage touristique; travail de fin d'études. Les trois autres modules sont spécifiques à la prove

nance des participants. Pour les Valaisans, par exemple, un module est consacré à l'histoire régionale valai-sanne, le deuxième à l'histoire de l'art en Valais et le troisième à la géogra-phie valaisanne, en tant que ressource touristique.

Assortis de supports pédagogiques visuels, les cours se font de manière interactive et interdisciplinaire. Le côté visuels, les cours se font de manière interactive et interdisciplinaire. Le côté pratique, avec des visites in situ, est très développé. Quant aux intervenants, lis sont tous de grande qualité et actifs professionnellement dans les domaines concernés. Pour les modules valaisans, les enseignants sont Jean-Henry Papilloud, directeur de la Médiathèque de Martigny, pour l'histoire régionale, Gaëtan Cassina, professeur à l'Université de Lausanne, et Rafael Matos, professeur à l'Université de Lausanne, et Rafael Matos, professeur à l'Ecole suisse de tourisme à Sierre, pour la géographie. La formation débouche sur l'obtention d'un certificat de formation en patrimoine et tourisme délivré par la faculté des lettres de l'Université de Genève. Ce titre est notamment requis pour devenir guide pour Genève Tourisme. Il est aussi recommandé par l'Office du tourisme du canton de Vaud et par le portail Patrimoine de la condation. Tissières à Martinony, pour

romice du tourisme du canton de Vaud et par le portail Patrimoine de la Fondation Tissières à Martigny pour leurs guides. En Valais, où une première volée de participants suit actuellement la nou-

velle formation, les cours sont donnés à la Médiathèque de Martigny. Olivier Rausis

En savoir plus: