


Un certificat en patrimoine et tourisme

Dans le cadre de sa formation en patrimoine et tourisme, l'Université de Genève organise désormais des cours en Valais. Présentation.



Des cours pratiques sont donnés sur le terrain, à l'exemple de cette visite de Loèche menée par le professeur Gaëtan Cassina (au centre, avec le chapeau) dans le cadre du module histoire de l'art. 

«Il s'agit d'une formation unique en Suisse, dispensée à Genève depuis dix ans et en Valais depuis cette année. L'objectif est de former des guides spécialisés dans le tourisme culturel et patrimonial, un domaine où la demande existe et où il y a encore d'énormes possibilités de développement.» Collaboratrice scientifique auprès du service de la formation continue de l'Université de Genève, Yolande de Muralto s'occupe notamment de la promotion de la formation en patrimoine et tourisme désormais proposée en Valais: «Dans le tourisme culturel, la qualité de l'accueil est une priorité. Le savoir-faire, la capacité de communiquer et de transmettre ses connaissances en histoire de l'art, histoire locale et géographie culturelle sont indispensables pour répondre à cette exigence. C'est justement le but de ce certificat créé par la faculté des lettres de l'Université de Genève.»

En six modules

Cette formation s'adresse autant à des universitaires qu'à des gens actifs dans les domaines du tourisme (office du tourisme, hôtellerie, voyageur), de la gestion du patrimoine et de la culture (musée, centre culturel, association, monument, parc naturel...).

Elle est composée de six modules de quarante heures de cours, dont trois sont communs à tous les participants: histoire de l'art, outils et méthodes; communication et guidage touristique; travail de fin d'études. Les trois autres modules sont spécifiques à la prove-

nance des participants. Pour les Valaisans, par exemple, un module est consacré à l'histoire régionale valaisanne, le deuxième à l'histoire de l'art en Valais et le troisième à la géographie valaisanne, en tant que ressource touristique.

Assortis de supports pédagogiques visuels, les cours se font de manière interactive et interdisciplinaire. Le côté pratique, avec des visites in situ, est très développé. Quant aux intervenants, ils sont tous de grande qualité et actifs professionnellement dans les domaines concernés. Pour les modules valaisans, les enseignants sont Jean-Henry Papilloud, directeur de la Médiathèque de Martigny, pour l'histoire régionale, Gaëtan Cassina, professeur à l'Université de Lausanne, pour l'histoire de l'art, Emmanuel Reynard, professeur à l'Université de Lausanne, et Rafael Matos, professeur à l'École suisse de tourisme à Sierre, pour la géographie.

La formation débouche sur l'obtention d'un certificat de formation en patrimoine et tourisme délivré par la faculté des lettres de l'Université de Genève. Ce titre est notamment requis pour devenir guide pour Genève Tourisme. Il est aussi recommandé par l'Office du tourisme du canton de Vaud et par le portail Patrimoine de la Fondation Tissières à Martigny pour leurs guides.

En Valais, où une première volée de participants suit actuellement la nouvelle formation, les cours sont donnés à la Médiathèque de Martigny.

Olivier Raouis

En savoir plus:
www.unige.ch/formcont/patrimoine-tourisme